



la lettre n°17

Association L'enfant@l'hôpital

Novembre - Décembre 2011

édito

Au début du mois de septembre, j'ai été embauchée par l'association L'enfant@l'hôpital



En 2010, après cinq ans passés dans diverses institutions culturelles, en tant que chargée de la communication et des partenariats, ma vie professionnelle cristallise autant d'espoirs que de frustrations. Déçue par des artistes nombrilistes, peu convaincue par des enjeux qui me paraissent dérisoires, j'ai soif d'actions concrètes, plus profondément ancrées dans la réalité.

Pour m'aider à porter un regard neuf sur ma vie professionnelle, je multiplie alors les rencontres et les échanges. Une discussion avec Geneviève Bour, Secrétaire générale de L'enfant@l'hôpital se révèle déterminante. Son engagement, sa liberté et son enthousiasme sont autant de réponses à mes questions. Inconditionnelle de voyages, je suis conquise par les dialogues entre les explorateurs et les enfants malades, abrités par Kolibri, et cette manière inédite d'apporter la culture aux enfants isolés, dans un esprit de service public. Transformer la solitude en opportunités de découverte et d'ouverture, voilà une mission qui a du sens et à laquelle je suis heureuse et fière de pouvoir désormais contribuer !

Au fil de cette lettre, vous découvrirez la nouvelle équipe de stagiaires polytechniciens, précieux pivots de l'accompagnement sur mesure des jeunes en situation d'exclusion, les nouveaux établissements dans lesquels l'association va s'investir, et les initiatives généreuses et efficaces de nos partenaires pour soutenir l'action de l'association. Bénévoles, stagiaires, mécènes, autant d'acteurs indispensables à la poursuite de la mission que s'est fixée L'enfant@l'hôpital : continuer à insuffler une culture vivante et chaleureuse aux enfants les plus marginalisés.

Marie-Emmanuelle Soutenet
Chargée de mission

au sommaire

Quoi de neuf pour L'enfant@l'hôpital ?

- Une nouvelle équipe
- Les nouveaux sites
- Arrivée de Marie-Emmanuelle Soutenet
- Opérations de soutien :
 - Cyrillus
 - Prix KPMG
 - Les 60 ans du BIC® Cristal®
 - Stanislas Gruau
- Traduction du site en anglais

Nos voyageurs

- Les Tandemodistes
- Si tous les trains du monde...

L'interview de la lettre

Jean-Claude Michot
Président de la Fondation Free

La presse en parle

Extraits de la revue de presse

Mission de l'association L'enfant@l'hôpital

Dans toute la France, pour les jeunes malades et handicapés, Kolibri : un outil Internet privé qui permet des dialogues en ligne avec des explorateurs et des savants. Radio Kolibri, une nouvelle radio podcast. Des ateliers d'écriture et de photo numérique. Un accompagnement régulier des malades. En 2011, l'association commence à transmettre son expérience à différentes structures accueillant des enfants en grande difficulté : classes des quartiers sensibles, établissements pénitentiaires pour mineurs...

Association L'enfant@l'hôpital
86 rue de Cambronne 75015 Paris
Tél/Fax : 01 43 06 70 01
www.enfant-hopital.org

Président : Alexis Demassiet
Déléguée générale :
Anne Dunoyer de Segonzac
Secrétaire générale : Geneviève Bour
Chargée de mission :
Marie-Emmanuelle Soutenet
Attachée de Presse :
Nathalie Cardheillac
Rédactrice en chef : Béatrice Bédier
Déléguée pour les régions Pays
de la Loire et Bretagne : Hélène Leroy
Déléguée pour la Région Limousin :
Catherine Péricaud
Avec le concours de Spices
Communication

Quoi de neuf pour L'enfant@l'hôpital ?

La nouvelle équipe !



Constance Deperrois, Omar El Euch, Carole Lazarus, Laureline Perotin, Titouan Rigoudy et Arnaud de Ruffray sont les six polytechniciens en service civil qui ont rejoint L'enfant@l'hôpital en septembre 2011. Toujours sur le terrain, ils interviennent dans les services hospitaliers accompagnés par l'association pour aider sans relâche enfants et adolescents malades à utiliser Kolibri et assurer la bonne marche du matériel informatique.

Les nouveaux sites de L'enfant@l'hôpital

Centres de soins

- Institut d'Education Motrice de Bailly (78)
- Classe d'intégration scolaire Bellevue à Limoges (87)

Etablissements scolaires des Lasalliens

- Saint Joseph de Pantin (93)
- Saint Nicolas d'Igny (91)
- Oscar Romero à Garges-lès-Gonesse (95)

Centre des Jeunes Détenus de Fleury-Mérogis (91)

Un anniversaire design et généreux



A l'occasion de son 60^{ème} anniversaire, le BIC® Cristal® s'est entouré d'artistes issus du monde de l'écriture, de la mode et du design. Les œuvres uniques créées à cette occasion ont été rachetées par BIC et les bénéfiques des ventes reversés au profit de L'enfant@l'hôpital.

Cyrillus : 5 ans d'engagement auprès de L'enfant@l'hôpital

Pour la cinquième année consécutive, Cyrillus soutient L'enfant@l'hôpital et propose depuis le 24 octobre 2011 dans tous les magasins Cyrillus et sur www.cyrillus.fr, l'achat d'une montre et de son boîtier au prix de 9,90 €, dont 4 € seront reversés à L'enfant@l'hôpital pour l'ouverture de nouveaux chantiers.



Stanislas Gruau : Une course de 1 150 km en 15 jours. Bravo Stanislas !



Parti le 7 septembre du campus de l'EDHEC de Roubaix en direction de celui de Nice, Stanislas Gruau est arrivé à bon port en 15 jours, après avoir couru 1 150 km sans un seul jour de repos. Un exploit que les enfants malades ont pu vivre au jour le jour grâce à Kolibri ! En gagnant ce pari, Stanislas a battu le précédent record - 18 jours - et récolté des fonds pour L'enfant@l'hôpital. Son entreprise et sponsor Cargill s'est engagée à reverser 10 € à L'enfant@l'hôpital pour chaque kilomètre parcouru.

Merci aux collaborateurs de KPMG

Les Victoires de KPMG récompensent chaque année le travail d'une de ses équipes en lui remettant un prix de 5 000 € à attribuer à l'association de son choix. Nous remercions tous les membres de l'équipe Bank Advisory Services, lauréate des Victoires KPMG 2010, d'avoir choisi L'enfant@l'hôpital ! La remise du prix s'est déroulée au siège social de KPMG à La Défense. La somme collectée permettra à l'association de développer ses actions dans les hôpitaux et les quartiers isolés.



Merci aux salariés de Merrill Lynch qui ont traduit le site de L'enfant@l'hôpital en anglais !

Clin d'œil des voyageurs

Les Tandemondistes

Pour leur long voyage de noces, d'octobre 2010 à octobre 2011, Vianney et Marine ont roulé en tandem autour du monde. Bolivie, Pérou, puis Thaïlande par avion d'où ils sont rentrés en France à la force de leurs mollets.



Extrait d'un reportage sur les volcans de boue en Azerbaïdjan :

« Bonjour les enfants ! Connaissez-vous les volcans de boue ? Quand nous étions debout près des cônes, nous sentions la terre bouger à cause des mouvements de la boue. Les cônes que nous avons vus n'étaient pas très gros : environ 1m de diamètre. Mais certains des volcans de l'Azerbaïdjan explosent parfois et alors des coulées de boue gigantesques se forment et inondent les villages ».

Léo, Béryl, Antonin, Alexis, hospitalisés au Centre Thérapeutique de Bois-Larris (60) écrivent :

« Chers tandemondistes, vous allez nous manquer. Merci de nous préparer les reportages, on aime beaucoup. Avec vous, on apprend plein de choses. On ne connaissait pas l'histoire des volcans de boue ».



Si tous les trains du monde....

Aller en train à la rencontre des habitants de la planète, tel a été le pari de Laurence.

En avril 2011, Laurence écrit dans Kolibri...

« Aujourd'hui je vais vous raconter mon voyage à bord de la Trochita, le plus vieux train d'Argentine... Et oui, enfin un train ! Il faut dire qu'en Amérique du Sud, il y a peu de trains. On voyage plutôt en bus, même pour 24 h ou plus. La Trochita est un train à vapeur. Il part d'Esquel pour desservir un village dans les montagnes après 1h de route. On découvre des paysages magnifiques !

Dans le train, pour réchauffer les passagers, il y a un poêle à bois.

Ici, il fait très froid en hiver (jusqu'à -20 degrés) ».



L'interview de la Newsletter



Jean-Claude Michot
Président
de la Fondation Free

La Fondation d'entreprise Free vient de fêter ses 5 ans d'existence. Quel bilan tirez-vous de son expérience ?

La Fondation d'entreprise Free s'est donné pour objet de réduire la fracture numérique en favorisant l'accès des personnes défavorisées aux services et à la technologie de l'Internet. De ce fait, nos champs d'action, très étendus, recouvrent à la fois l'éducation, la formation, la culture, les loisirs... Si la Fondation a toujours été soucieuse de soutenir équitablement l'ensemble du territoire, l'évolution et l'augmentation du nombre de demandes l'ont progressivement conduite à porter une attention particulière à la répartition de ses fonds dans trois domaines privilégiés : l'éducation, l'intégration sociale et le handicap. En effet, nous constatons que les demandes sont d'une part plus nombreuses, et d'autre part plus structurées, plus ciblées, et souvent liées au handicap sous toutes ses formes. Enfin, au terme de ses 5 années d'existence, la Fondation Free a tendance à attribuer une aide financière plus faible à un nombre de projets plus important, souvent bâtis en concertation avec plusieurs partenaires.

Quels sont les projets récents de la Fondation Free ?

Nous avons soutenu plusieurs projets liés à l'usage du numérique et à ses apports dans le domaine de l'éducation et de la recherche, notamment en équipant des salles de classe et des centres de documentation pédagogique, ou encore en aidant le GIAA (Groupement Intellectuel des Aveugles ou Amblyopes). Dans le cadre de l'aide au logiciel libre, nous n'avons pas travaillé ces derniers temps à la création de logiciels spécifiques, mais plutôt à la diffusion d'informations ou à la mise à disposition de serveurs pour des associations. Enfin, dans le souci de contribuer à l'intégration sociale, la Fondation a apporté son soutien à l'Association des Ateliers sans Frontières et aux Ateliers Bocage d'Emmaüs.

Pour quelles raisons avez-vous choisi de soutenir L'enfant@l'hôpital ?

Nous avons accueilli cette demande avec beaucoup d'enthousiasme car les projets alliant à la fois l'utilisation d'un logiciel libre et l'intégration sociale de personnes en situation d'exclusion sont très rares. Les missions portées par L'enfant@l'hôpital font parfaitement écho à celles qui motivent l'existence de la Fondation Free.

La presse en parle



Bic : le célèbre Bic Cristal fête ses 60 ans

voitreargent.lexpress.fr - 13 octobre 2011

Bic Cristal, le célèbre stylo de la marque Bic fête ses 60 ans. C'est en effet en décembre 1950 qu'a été lancé le premier stylo à bille Bic Cristal. Il a été créé par le baron Marcel Bich et son associé Edouard Buffard. Il a réussi l'exploit d'être élevé au rang d'objet d'art. Pour cet anniversaire, le groupe a décidé de réaliser des créations avec le concours de plusieurs artistes du monde de l'écriture, de la mode, du design. Parmi ces artistes, les designers Tsé & Tsé, la femme de lettre Eliette Abécassis, le styliste William Carnimolla, la créatrice de bijoux Morganne Bello. Les oeuvres qui ont été créées par ces artistes pour cet anniversaire seront rachetées par Bic au profit de l'association L'enfant@l'hôpital...

Il traverse la France en courant

Le Parisien - 11 septembre 2011

Hier soir, Stanislas Gruau, un marathonien de 24 ans, est arrivé vers 19 heures à Corbeil-Essonnes. Le matin même, il était parti de Saint-Germain-en-Laye (78), soit une étape de 64,4 km. Parti le 7 septembre de Lille, il doit arriver le 21 septembre à Nice, soit 1150 km de course. Un défi sportif qu'il a mis au service de l'association L'enfant@l'hôpital. Mais ce parcours n'est qu'un « entraînement » pour son futur projet, un Paris-Athènes, soit 3 500 km en cinquante à soixante jours prévu l'an prochain.

Et aussi Bfmbusiness.com, Easybourse.com, Nosbambins.com, Nord Eclair, Nice Matin, Le Progrès, UCPF, 20minutes.fr...

Merci à tous nos partenaires

Abbott, Bic, Cargill, Cyrillus, D2SI, Ecole Polytechnique, Elcom, Groupe France Mutuelle, Kosmos, KPMG, Merrill Lynch, Philips, Région Ile-de-France, Les Sapins des créateurs, Siplast, Spices Communication, Toshiba Leading Innovation. Les Fondations d'entreprises France Télévisions, Free, GDFSUEZ, La Poste. Les Fondations Carla Bruni-Sarkozy, Financière de l'Echiquier, Lemarchand, Réunica Prévoyance, Stéria, ainsi que la Fondation de France.